



Motette in der Thomaskirche

ZUM ABSCHLUSS DES SCHULJAHRES 2017/2018

Freitag, den 29. Juni 2018, 18 Uhr

Beim Glockenschlag bitten wir die Gemeinde, sich zu erheben.

Girolamo Frescobaldi

(* 9.9.1583, Ferrara; † 1.3.1643, Rom)

Toccatà nona

aus »Toccatte d'intavolatura di Cimbalo et Organo, Libro primo« (Rom 1637)

Ingressus
(Eingang)



Kantor:	Herr, höre meine Stimme	wenn ich	ru - fe;
Gemeinde:	sei mir gnädig	und er - hö - re mich.	
Kantor:	Eile, Gott, mich	zu er - ret - ten,	
Gemeinde:	Herr,	mir zu hel - fen.	
Kantor:	Ehre sei dem Vater und dem Sohne und dem	Hei - li - gen Gei - ste,	
Gemeinde:	wie es war im Anfang, jetzt und immerdar und von Ewigkeit zu	E - wig - keit. A - men.	



Gemeinde: Hal - le - lu - ja.

Psalmodie
(Psalmengebet)

Johannes Brahms

(* 7.5.1833, Hamburg; † 3.4.1897, Wien)

Unsere Väter hofften auf dich

Motette op. 109/1

aus den »Fest- und Gedenksprüchen« für zwei vierstimmige Chöre (1889)

Unsere Väter hofften auf dich; und da sie hofften, halfst du ihnen aus.
Zu dir schriehen sie und wurden errettet, sie hofften auf dich und wurden nicht zu Schanden.
Der Herr wird seinem Volk Kraft geben; der Herr wird sein Volk segnen mit Frieden.

Psalm 22:5-6, Psalm 29:11

Lektion
(Lesung)

Hans Leo Haßler

(~ 26.10.1564, Nürnberg; † 8.6.1612, Frankfurt/Main)

Si bona suscepimus

Responsorium zur Totenmesse für zwei vierstimmige Chöre und Basso continuo aus »Sacri concentus« (Nürnberg 1612)

Si bona suscepimus
de manu domine,
mala autem quare
non sustineamus?
Dominus dedit,
Dominus abstulit;
sicut Domino placuit, ita factum est:
Sit nomen Domini benedictum.

*Wenn wir Gutes empfangen haben
aus der Hand des Herrn,
warum sollten wir das Böse
nicht auch ertragen?
Der Herr hat's gegeben,
der Herr hat's genommen;
wie es dem Herrn gefiehl, ist es gekommen.
Der Name des Herrn sei gelobet.*

Job 2:10b, 1:21b

Hiob 2:10b, 1:21b

Johann Sebastian Bach

(* 21.3.1685, Eisenach; † 28.7.1750, Leipzig; Thomaskantor 1723–1750)

Singet dem Herrn ein neues Lied

1. Teil der Motette BWV 225 für zwei vierstimmige Chöre und Basso continuo (EA: ~ 1726/27)

Singet dem Herrn ein neues Lied, die Gemeinde der Heiligen sollen ihn loben.
Israel freue sich des, der ihn gemacht hat.
Die Kinder Zions sei'n fröhlich über ihrem Könige,
sie sollen loben seinen Namen im Reihem;
mit Pauken und mit Harfen sollen sie ihm spielen.

Psalms 149:1–3

Ansprache

Pfarrerin Britta Taddiken

Hymnus
(Lied)

Gemeindelied »O Gott, du frommer Gott« EG 495

Melodie: Braunschweig 1648

1. GEMEINDE



O Gott, du from-mer Gott, du Brunnnuell gu-ter Ga-ben,
ohn den nichts ist, was ist, von dem wir al-les ha-ben:
ge-sun-den Leib gib mir und daß in sol-chem Leib
ein un-ver-letz-te Seel und rein Ge-wis-sen bleib.

2. CHOR (Satz: Johann Sebastian Bach, nach BWV 767/1)

Gib, daß ich tu mit Fleiß, · was mir zu tun gebühret,
wozu mich dein Befehl · in meinem Stande führet.
Gib, daß ich's tue bald, · zu der Zeit, da ich soll,
und wenn ich's tu, so gib, · daß es gerate wohl.

3. GEMEINDE

Hilf, daß ich rede stets, · womit ich kann bestehen;
laß kein unnützlich Wort · aus meinem Munde gehen;
und wenn in meinem Amt · ich reden soll und muß,
so gib den Worten Kraft · und Nachdruck ohn Verdruß.

5. CHOR

Laß mich mit jedermann · in Fried und Freundschaft leben,
soweit es christlich ist. · Willst du mir etwas geben
an Reichtum, Gut und Geld, · so gib auch dies dabei,
daß von unrechtem Gut · nichts untermenget sei.

8. GEMEINDE

Wenn du die Toten wirst · an jenem Tag erwecken,
so tu auch deine Hand · zu meinem Grab ausstrecken,
laß hören deine Stimm · und meinen Leib weck auf
und führ ihn schön verklärt · zum auserwählten Hauf.

Johann Heermann, 1630

Canticum

(Lobgesang)

Nunc dimittis

Der Lobgesang des Simeon – Böhmisches Brüder, 1566

ANTIPHON

Nehmt wahr das Licht, das erleucht' die Heiden und krönt das Gottesvolk mit
Preis und Freuden.

Herr, nun lässest du deinen Diener in Frieden fahren, wie du gesaget hast;
denn meine Augen haben deinen Heiland gesehen, welchen du bereitet hast
vor allen Völkern, ein Licht, zu erleuchten die Heiden und zum Preis deines
Volkes Israel.

Lukas 2:29-32

Ehre sei dem Vater und dem Sohne und dem Heiligen Geiste, wie es war im
Anfang, jetzt und immerdar und von Ewigkeit zu Ewigkeit. Amen.

ANTIPHON

Nehmt wahr das Licht, das erleucht' die Heiden und krönt das Gottesvolk mit
Preis und Freuden.

Oration

(Gebet)



Kantor: Kyrie eleison. Gemeinde: Christe eleison. Kyrie ele - i - son.

Richard Führer

(* 10.8.1999, Leipzig; Thomaner 2009–2018)

Herr, lehre mich doch

für sechsstimmigen Männerchor (2018)

– Seiner Klasse zum bestandenen Abitur gewidmet –

Herr, lehre mich doch, daß es ein Ende haben muß mit mir
und mein Leben ein'n Sinn hat.

Psalm 39:5

Ausführende: 12. Klasse des Thomanerchores · Leitung: Richard Führer

Frank Martin

(* 15.9.1890, Eaux-Vives; † 21.11.1974, Naarden)

Credo

aus der Messe für zwei gemischte Chöre (1922/1924)

Credo in unum Deum,	<i>Ich glaube an den einen Gott,</i>
Patrem omnipotentem,	<i>den allmächtigen Vater,</i>
factorem coeli et terrae,	<i>Schöpfer des Himmels und der Erde,</i>
visibilibus omnium et invisibilibus.	<i>alles sichtbaren und unsichtbaren.</i>
Et in unum Dominum,	<i>Und an den einen Herrn,</i>
Jesum Christum,	<i>Jesus Christus,</i>
filium Dei unigenitum,	<i>Gottes eingeborenen Sohn,</i>
et ex Patre natum ante omnia saecula,	<i>aus dem Vater geboren vor aller Zeit:</i>
Deum de Deo, lumen de lumine,	<i>Gott von Gott, Licht vom Licht,</i>
Deum verum de Deo vero.	<i>wahrer Gott vom wahren Gott.</i>
Genitum non factum,	<i>Gezeugt, nicht geschaffen,</i>
consubstantialem Patri,	<i>eines Wesens mit dem Vater;</i>
per quem omnia facta sunt.	<i>durch ihn ist alles geschaffen.</i>
Qui propter nos homines	<i>Für uns Menschen</i>
et propter nostram salutem	<i>und zu unserem Heil</i>
descendit de caelis.	<i>ist er vom Himmel gekommen.</i>
Et incarnatus est	<i>Und hat Fleisch angenommen</i>
de Spiritu Sancto ex Maria virgine.	<i>durch den Heiligen Geist von der Jungfrau Maria.</i>
Et homo factus est.	<i>Und ist Mensch geworden.</i>
Crucifixus etiam pro nobis	<i>Er wurde für uns gekreuzigt</i>
sub Pontio Pilato,	<i>unter Pontius Pilatus,</i>
passus et sepultus est.	<i>hat gelitten und ist begraben worden.</i>
Et resurrexit tertia die	<i>Und ist auferstanden am dritten Tage</i>
secundum scripturas,	<i>nach der Schrift</i>
et ascendit in caelum,	<i>und aufgefahren in den Himmel.</i>
sedet ad dexteram Patris.	<i>Er sitzt zur Rechten des Vaters.</i>
Et iterum venturus est cum gloria,	<i>Und wird wiederkommen in Herrlichkeit,</i>
judicare vivos et mortuos,	<i>zu richten die Lebenden und die Toten;</i>
cujus regni non erit finis.	<i>seiner Herrschaft wird kein Ende sein.</i>
Et in Spiritum sanctum,	<i>Und an den Heiligen Geist,</i>
Dominum et vivificantem,	<i>der da Herr ist und lebendig macht,</i>
qui ex Patre Filioque procedit;	<i>der aus dem Vater mit dem Sohn hervorgeht,</i>

qui cum Patre et Filio simul
adoratur et conglorificatur,
qui locutus est per Prophetas.
Et unam Sanctam catholicam et
apostolicam Ecclesiam.
Confiteor unum baptisma
in remissionem peccatorum.
Et expecto
resurrectionem mortuorum
et vitam venturi saeculi. Amen.

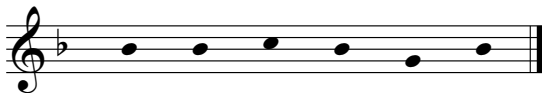
*der mit dem Vater und dem Sohn
angebetet und verherrlicht wird,
der gesprochen hat durch die Propheten.
Und an eine heilige allgemeine und
apostolische Kirche.
Ich bekenne die eine Taufe
zur Vergebung der Sünden.
Und erwarte
die Auferstehung der Toten
und das Leben der kommenden Welt. Amen.*

Die Gemeinde erhebt sich zu Gebet und Segen

Liturg: **Gebet**

Gemeinde: **Vater unser** im Himmel,
geheiligt werde dein Name. Dein Reich komme.
Dein Wille geschehe, wie im Himmel, so auf Erden.
Unser tägliches Brot gib uns heute.
Und vergib uns unsere Schuld,
wie auch wir vergeben unsern Schuldigern.
Und führe uns nicht in Versuchung,
sondern erlöse uns von dem Bösen.
Denn dein ist das Reich und die Kraft
und die Herrlichkeit in Ewigkeit. Amen.

Benedicamus
(Lobpreis)



Kantor: Laßt uns prei - sen den Herrn.

Gemeinde: Gott sei e - wig - lich Dank.

Liturg: **Segen**

Gemeinde: Amen.

Johannes Brahms **Wo ist ein so herrlich Volk**

Motette op. 109/3

aus den »Fest- und Gedenksprüchen« für zwei vierstimmige Chöre (1889)

Wo ist ein so herrlich Volk, zu dem Götter also nahe sich tun, als der Herr, unser Gott, sooft wir ihn anrufen.

Hüte dich nur und bewahre deine Seele wohl, daß du nicht vergessest der Geschichten, die deine Augen gesehen haben, und daß sie nicht aus deinem Herzen kommen alle dein Leben lang. Und sollst deinen Kindern und Kindeskindern kund tun.

Amen.

5. Mose 4:7, 9

Jehan Alain

(* 3.2.1911, Saint Germain en Laye; ✕ 20.6.1940, bei Le Petit-Puy)

Postlude pour l'Office de Complies

Meditation A WV 13 für Orgel (1930)

über die gregorianischen Gesänge in der Abtei von Valloires

(Jedem gregorianischen Zitat – »Miserere mihi«, »Te lucis« und »Salva nos« – hat Alain ein bestimmtes Orgelregister zugeordnet.)

– Wir bitten, auf Applaus zu verzichten. –



Aus urheberrechtlichen Gründen und im Interesse eines ungestörten Motettenverlaufs sind Filmen, Fotografieren und Tonaufnahmen während der Motette nicht gestattet.

Ausführende: Thomasorganist Ullrich Böhme – Orgel

THOMANERCHOR LEIPZIG

Hartmut Becker – Violoncello

Stefan Altner – Continuo-Orgel

Leitung: Thomaskantor Gotthold Schwarz

Richard Führer, 1. Präfekt des Thomanerchores

Die Kollekte am Ausgang ist zur Erhaltung der Thomaskirche bestimmt.

*Werden Sie Mitglied im Verein forum thomanum oder fördern Sie dessen Arbeit durch eine Spende:
Sparkasse Leipzig, IBAN: DE62 8605 5592 1002 0121 00, WELADE8LXXX*

Chorinformationen



Gestern Abend kehrten die Thomaner von einer erfolgreichen Konzertreise zum Schuljahres- und Veranstaltungsabschluß 2017/2018 zurück. Die einwöchige Reise führte vom 21. bis zum 28. Juni 2018 nach Zwickau (Dom, St. Marien), Bad Sooden-Allendorf (St.-Crucis-Kirche), Bad Oeynhausen (Auferstehungskirche am Kurpark), Hameln (Münster St. Bonifatius), Lüneburg (St. Johanniskirche) und Bergen auf Rügen (St. Marienkirche). Alle Konzerte sorgten für Begeisterung und lang anhaltenden Applaus bei den Zuhörern. Unter der Leitung von Thomaskantor Gotthold Schwarz musizierten der Thomanerchor Leipzig, Hartmut Becker (Violoncello) und Stefan Altner (Continuo-Orgel), es erklangen Werke von Johann Sebastian Bach, Hans Leo Haßler, Heinrich Schütz wie auch Frank Martin. Thomasorganist Ullrich Böhme spielte Orgelwerke von Johann Sebastian Bach. Der gebürtige Zwickauer Thomaskantor Prof. Gotthold Schwarz war vor dem Konzert in Zwickau eingeladen, sich im Beisein der Bürgermeisterin Kathrin Köhler in das Goldene Buch der Stadt einzutragen.

Heute Nachmittag fand die diesjährige Abiturfeier mit Zeugnisausgabe in der Thomaskirche statt. Neben der Schulleitung, voran Rektorin Kathleen Kormann, gratulierten auch die Chorleitung sowie die Pfarrer und Pfarrerrinnen der Thomaskirche u. a. den Thomanern Richard Führer, Philipp Gebur, Jasper Lieckfeldt, Jakob Lux, Benedikt Wadewitz und Henrik Weimann zum bestandenen Abitur. Herzlichen Glückwunsch!



Foto: Matthias Knoch

Mit der heutigen Motette geht ein sehr ereignisreiches Schul- und Veranstaltungsjahr zu Ende. Höhepunkte waren die Aufführungen und die Konzertreise in die USA und nach Kanada im Rahmen des 500-jährigen Reformationsjubiläums im Herbst, die Mitwirkung beim Bachfest Leipzig und neben den wöchentlichen Auftritten in den Motetten und Gottesdiensten in der Thomaskirche weitere Konzerte in Deutschland wie auch der erstmalige »Musik- und Kanzeltausch« mit dem Dresdner Kreuzchor und der Kreuzkirche Dresden. Die kommende Saison wird von der gewohnten Präsenz bei den Motetten und Gottesdiensten in der Thomaskirche, dem Weihnachts-Oratorium, der Johannes-Passion, dem Bachfest Leipzig etc. geprägt sein. Gastspiele werden den Thomanerchor u. a. nach Stuttgart, Mühlhausen, Bad Kreuznach, Berlin, Meißen, Erfurt und in die Niederlande (Amsterdam, Eindhoven, Rotterdam u. a.) führen. Hinzu kommen verschiedene Medienproduktionen wie auch gemeinsame Motetten mit dem Sinfonieorchester der Hochschule für Musik und Theater »Felix Mendelssohn Bartholdy« Leipzig und dem Orchester des Musikgymnasiums Belvedere Weimar.

Allen, die sich am erfolgreichen Gelingen des Chorjahres 2017/18 maßgeblich beteiligt haben, danken wir ganz herzlich, allen voran den Thomanern und ihren Eltern, außerdem allen Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern und den vielen Personen im Umfeld des Chores, von der Stadt Leipzig, über die Thomaskirche bis hin zu den Förderinstitutionen, und den vielen Zuhörern. Ein ganz besonderer Gruß gilt natürlich den sechs Abiturienten, die wir mit dieser Motette verabschieden. Es verlassen außerdem Basil Ehlers, Gustav Kober, Thyn Schumacher und Benedetto Stangorra den Chor. Wir danken ihnen für ihren musikalischen und menschlichen Einsatz in der Chorarbeit und wünschen ihnen auf ihrem weiteren Lebensweg viel Erfolg,

weiterhin Freude an der Musik und Gottes Segen. Ebenfalls verabschieden wir unsere langjährige Pädagogin, Frau Christine Kieres. Seit 2007 ist sie als Lehrerin an der Thomasschule beschäftigt, und seit 2010 war sie zusätzlich beim Thomanerchor als diensthabende Inspektorin tätig. Für ihre mit viel Einfühlbarkeit geleistete Arbeit danken wir und wünschen ihr weiterhin alles Gute!

Allen zusammen wünschen wir einen erholsamen Sommer und freuen uns auf das Wiedersehen zum Beginn des neuen Chor- und Schuljahres 2018/2019. Wir können 17 »neue« Thomaner in den Klassen 4 und 8 begrüßen, die die Aufnahmeprüfung erfolgreich absolviert haben. Wir wünschen ihnen einen guten Start! Für alle Thomasser beginnt das neue Schuljahr am 10. August 2018 mit dem traditionellen Chorlager in Colditz. Die erste Motette mit dem Thomanerchor findet am Freitag, 17. August 2018, in der Nikolaikirche statt (18 Uhr). Am 18. August 2018 singen die Thomasser zur ersten Motette in der Thomaskirche (15 Uhr).

Vorschau 30. Juni 2018 bis 11. August 2018, jeweils Sonnabend, 15 Uhr

Thomaskirche: BachOrgelFestival »Toccatenkunst«

30.6. Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin, Paris · 7.7. Stephan Leuthold, Bremen ·

14.7. Thomasorganist Ullrich Böhme · 21.7. Johannes Lang, Potsdam ·

28.7. Matthias Maierhofer, Freiburg/Br. · 4.8. Alessio Corti, Mailand ·

11.8. Universitätsorganist Daniel Beilschmidt

jeweils Sonntag, 9.30 Uhr/18 Uhr

Kirchenmusik im Gottesdienst/Abendgottesdienst

Sonnabend, 28. Juli 2018, 20 Uhr

Konzert zum 268. Todestag von Johann Sebastian Bach

Werke von Johann Sebastian Bach

Nicolas Berndt (Orgel) · Solisten · Leipziger Cantorey ·

Sächsisches Barockorchester · Leitung: Gotthold Schwarz

Mittwoch, 8. August 2018, 19.30 Uhr

Konzert »Sehnsucht und Realität – Jerusalem zwischen Himmel und Erde«

Werke von J. S. Bach, R. Mauersberger, J. D. Zelenka, E. Krenek und S. Sargon

Ensemble Consart · Leitung: Andreas Reuter

Freitag, 10. August 2018, 19.30 Uhr

Abschlusskonzert der Weimarer Bachkantaten-Akademie

Johann Sebastian Bach: Kantaten BWV 105, 104 und 146

Solisten · Ensembles der Bachkantaten-Akademie · Leitung: Helmuth Rilling

Freitag, 17. August 2018, 18 Uhr

Motette in der Nikolaikirche [!]

Thomanerchor · Leitung: Thomaskantor Gotthold Schwarz

Sonnabend, 18. August 2018, 15 Uhr

Motette in der Thomaskirche

J. S. Bach: Kantate BWV 179 »Siehe zu, daß deine Gottesfurcht nicht Heuchelei sei«

Nicolas Berndt (Orgel) · Solisten · Thomanerchor · Gewandhausorchester ·

Leitung: Thomaskantor Gotthold Schwarz