



# Motette in der Thomaskirche

ZUM ABSCHLUSS DES SCHULJAHRES 2016/2017

Freitag, den 23. Juni 2017, 18 Uhr

*Beim Glockenschlag bitten wir die Gemeinde, sich zu erheben.*

## Michael Praetorius

(\* 15.2.1571 [?], Creuzburg/Werra; † 15.2.1621, Wolfenbüttel)

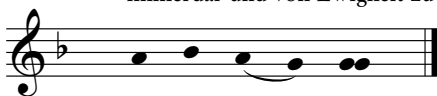
### Ein feste Burg ist unser Gott

vierstimmige Fantasie für Orgel aus den »Musae Sioniae VII« (1609)

**Ingressus**  
(Eingang)



Kantor:	Herr, höre meine Stimme	wenn ich	ru - fe;
Gemeinde:	sei mir gnädig	und er - hö - re mich.	
Kantor:	Eile, Gott, mich	zu er - ret - ten,	
Gemeinde:	Herr,	mir zu	hel - fen.
Kantor:	Ehre sei dem Vater und dem Sohne und dem	Hei - li - gen	Gei - ste,
Gemeinde:	wie es war im Anfang, jetzt und immerdar und von Ewigkeit zu	E - wig - keit.	A - men.



Gemeinde: Hal - le - lu - ja.

**Psalmodie**  
(Psalmgebet)

## Heinrich Schütz

(\* 8.10.1585, Köstritz; † 6.11.1672, Dresden)

### Der 98. Psalm

SWV 35 für zwei vierstimmige Chöre und Basso continuo aus den »Psalmen Davids« (1619)

Singet dem Herrn ein neues Lied, denn er tut Wunder.  
Er sieget mit seiner Rechten und mit seinem heiligen Arm.  
Der Herr lässet sein Heil verkündigen;  
vor den Völkern läßt er seine Gerechtigkeit offenbaren.  
Er gedenket an seine Gnade und Wahrheit dem Hause Israel.  
Aller Welt Enden sehen das Heil unsers Gottes.  
Jauchzet dem Herren alle Welt; singet, rühmet und lobet!

Lobet den Herren mit Harfen, mit Harfen und Psalmen!  
Mit Drommeten und Posaunen jauchzet vor dem Herrn, dem Könige!  
Das Meer brause und was drinnen ist, der Erdboden und die drauf wohnen.  
Die Wasserströme frohlocken, und alle Berge sind fröhlich vor dem Herrn;  
denn er kommt, das Erdreich zu richten.  
Er wird den Erdboden richten mit Gerechtigkeit und die Völker mit Recht.  
Ehre sei dem Vater und dem Sohn und auch dem heiligen Geiste,  
wie es war im Anfang, jetzt und immerdar und von Ewigkeit zu Ewigkeit, Amen.

Lektion  
(Lesung)

## Johann Heinrich Rolle

(\* 23.12.1716, Quedlinburg; † 29.12.1785, Magdeburg)

### Die Güte des Herrn ist's, daß wir nicht gar aus sind

Motette für vierstimmigen Chor

Die Güte des Herrn ist's, daß wir nicht gar aus sind,  
und seine Barmherzigkeit hat noch kein Ende,  
sondern sie ist alle Morgen neu und seine Treu ist groß.  
Der Herr ist mein Teil, spricht meine Seele; darum will ich auf ihn hoffen.

*Klagelieder 3:22-24*

## Felix Mendelssohn Bartholdy

(\* 3.2.1809, Hamburg; † 4.11.1847, Leipzig; Gewandhauskapellmeister 1835–1847)

### Mitten wir im Leben sind

für achtstimmigen Chor, op. 23/3

1. Mitten wir im Leben sind · mit dem Tod umfängen.  
Wen seh'n wir, der Hülfe tu', · dess' wir Gnad' erlangen?  
Das bist du, Herr, alleine!  
Uns reuet unser Missetat, · die dich, Herr, erzürnet hat.  
Heiliger Herre Gott! · Heiliger starker Gott! · Heiliger, barmherziger Heiland!  
Du ewiger Gott, · laß uns nicht versinken  
in des bittern Todes Not! · Kyrie eleison!
2. Mitten in dem Tod anficht · uns der Höllen Rachen.  
Wer will uns aus solcher Not · frei und ledig machen?  
Das tust du, Herr, alleine!  
Es jammert dein' Barmherzigkeit · unser Sünd' und großes Leid.  
Heiliger Herre Gott! · Heiliger starker Gott! · Heiliger, barmherziger Heiland!  
Du ewiger Gott, · laß uns nicht verzagen  
vor der tiefen Höllen Glut! · Kyrie eleison!
3. Mitten in der Höllen Angst · unser Sünd' uns treiben.  
Wo soll'n wir denn fliehen hin · da wir mögen bleiben?  
Zu dir, Herr Christ, alleine!  
Vergossen ist dein teures Blut, · das g'nug für die Sünde tut.  
Heiliger Herre Gott! · Heiliger starker Gott! · Heiliger, barmherziger Heiland!  
Du ewiger Gott, · laß uns nicht entfallen  
von des rechten Glaubens Trost. · Kyrie eleison!

*Strophe 1: Salzburg 1456; Strophen 2-3: Martin Luther, 1524*

## Ansprache

Pfarrerin Britta Taddiken

Hymnus  
(Lied)

### Gemeindelied »Nun bitten wir den Heiligen Geist« EG 124

Melodie: 13. Jh., Jistebnitz ~ 1420, Wittenberg 1524

#### 1. CHOR (Satz: Michael Praetorius)

Nun bitten wir den Heiligen Geist · um den rechten Glauben allermeist,  
daß er uns behüte an unserm Ende, · wenn wir heimfahrr aus diesem Elende.  
Kyrieleis.

#### 2. GEMEINDE



Du wer-tes Licht, gib uns dei-nen Schein, lehr uns Je - sus  
Christ ken-nen al - lein, daß wir an ihm blei-ben, dem treu-en Hei-land,  
der uns bracht hat zum rech-ten Va - ter - land. Ky - ri - e - leis.

#### 3. CHOR

Du süße Lieb, schenk uns deine Gunst, · laß uns empfinden der Lieb Inbrunst,  
daß wir uns von Herzen einander lieben · und im Frieden auf einem Sinn bleiben.  
Kyrieleis.

#### 4. GEMEINDE

Du höchster Tröster in aller Not, · hilf, daß wir nicht fürchten Schand noch Tod,  
daß in uns die Sinne nicht verzagen, · wenn der Feind wird das Leben verklagen.  
Kyrieleis.

*1. Strophe: 13. Jh.; 2.-4. Strophe: Martin Luther, 1524*

## Heinrich Schütz

### Das Blut Jesu Christi

SWV 298 für drei Singstimmen und Basso continuo  
aus den »Kleinen Geistlichen Konzerten I« (1636)

Das Blut Jesu Christi, des Sohnes Gottes, machet uns rein von allen Sünden.

*1. Johannes 1:7*



Musik ist eine Gabe und Geschenk Gottes. Ich gebe nach der Theologie der  
Musik die nächste Stelle und die höchste Ehre.

Martin Luther

**Canticum** **Magnificat**  
(Lobgesang) Der Lobgesang der Maria (Soest 1532)

**ANTIPHON**

Christum, unsern Heiland, ewigen Gott, Marien Sohn, preisen wir in Ewigkeit.  
Amen.

Meine Seele erhebt den Herren, und mein Geist fruet sich Gottes, meines Heilandes, denn er hat die Niedrigkeit seiner Magd angesehen; siehe, von nun an werden mich selig preisen alle Kindeskind, denn er hat große Ding an mir getan, der da mächtig ist, und des Name heilig ist, und seine Barmherzigkeit währet immer für und für bei denen, die ihn fürchten.

Er übet Gewalt mit seinem Arm und zerstreuet, die hoffärtig sind in ihres Herzens Sinn. Er stößet die Gewaltigen vom Thron und erhebet die Niedrigen. Die Hungrigen füllet er mit Gütern und lässt die Reichen leer.

Er denket der Barmherzigkeit und hilft seinem Diener Israel auf, wie er geredet hat unsern Vätern, Abraham und seinem Samen ewiglich. *Lukas 1:46-55*

Lob und Preis sei Gott dem Vater und dem Sohne und dem Heiligen Geiste, wie es war im Anfang, jetzt und immerdar und von Ewigkeit zu Ewigkeit.  
Amen.

Christum, unsern Heiland, ewigen Gott, Marien Sohn, preisen wir in Ewigkeit.  
Amen.

**Oration**  
(Gebet)

**Erhard Mauersberger**

(\* 29.12.1903, Mauersberg; † 11.12.1982, Leipzig; Thomaskantor 1961–1972)

**Wer sich nach seinem Namen nennt**

für vierstimmigen Männerchor (1975) *Abiturienten des Thomanerchores*

Wer sich nach seinem Namen nennt, · hat er zuvor erkannt.

Er segnet, welche Schuld auch trennt, · die Werke deiner Hand.

Die Hände, die zum Beten ruhn, · die macht er stark zur Tat,  
und was der Beter Hände tun, · geschieht nach seinem Rat.

*Jochen Klepper*

**Georg Philipp Telemann**

(\* 14.3.1681, Magdeburg; † 25.6.1767, Hamburg)

**Missa brevis über »Komm, Heiliger Geist, Herre Gott«**

TVWV 9:10 für vierstimmigen Chor und Basso continuo

**KYRIE** eleison,  
Christe eleison,  
Kyrie eleison.

*Herr, erbarme dich,  
Christe, erbarme dich,  
Herr, erbarme dich.*

[**GLORIA** in excelsis Deo,]  
et in terra pax  
hominibus bonae voluntatis.  
Laudamus te, benedicimus te,  
adoramus te, glorificamus te.  
Gratias agimus tibi  
propter magnam gloriam tuam.

*Ehre sei Gott in der Höhe  
und auf Erden Friede  
den Menschen seines Wohlgefallens.  
Wir loben dich, wir preisen dich,  
wir beten dich an, wir verherrlichen dich.  
Wir sagen dir Dank  
wegen deiner großen Herrlichkeit.*

Domine Deus, Rex coelestis,  
Deus Pater omnipotens,  
Domine Fili unigenite Jesu Christe,  
Domine Deus, Agnus Dei, Filius Patris,  
qui tollis peccata mundi,  
miserere nostri.  
Qui sedes ad dexteram Patris,  
suscipe deprecationem nostram.  
Quoniam tu solus sanctus,  
tu solus Dominus,  
tu solus Altissimus, Jesu Christe.  
Cum santo Spiritu  
in gloria Dei Patris.  
Amen.

*Herr Gott, König des Himmels,  
Gott, allmächtiger Vater,  
Herr, einziggeborener Sohn, Jesus Christus,  
Herr Gott, Lamm Gottes, Sohn des Vaters,  
der du trägst die Sünden der Welt,  
erbarme dich unser.  
Der du sitztest zur Rechten des Vaters,  
nimm an unser Gebet.  
Denn du allein bist heilig,  
du allein bist der Herr,  
du allein bist der Höchste, Jesus Christus.  
Mit dem heiligen Geiste  
in der Herrlichkeit Gottes des Vaters.  
Amen.*

## **Komm, Heiliger Geist, Herre Gott**

Melodie: Ebersberg ~ 1480 · Basso und Harmonisierung: Georg Philipp Telemann, 1730, TVWV 10:1/18 · Chorsatz: Klaus Hofmann, 2011

Komm, Heiliger Geist, Herre Gott, · erfüll mit deiner Gnaden Gut  
deiner Gläubgen Herz, Mut und Sinn, · dein brünstig Lieb entzünd in ihn'.  
O Herr, durch deines Lichtes Glast · zu dem Glauben versammelt hast  
das Volk aus aller Welt Zungen. · Das sei dir, Herr, zu Lob gesungen.  
Halleluja. Halleluja.

*Ebersberg ~ 1480, nach der Antiphon »Veni sancte spiritus, reple«, 11. Jh.*

## **Johann Sebastian Bach**

(\* 21. März 1685, Eisenach; † 28. Juli 1750, Leipzig; Thomaskantor 1723–1750)

### **Singet dem Herrn ein neues Lied**

1. und 2. Teil der Motette BWV 225

für zwei vierstimmige Chöre und Basso continuo (EA: ~ 1726/27)

Singet dem Herrn ein neues Lied, die Gemeinde der Heiligen sollen ihn loben.

Israel freue sich des, der ihn gemacht hat.

Die Kinder Zions sei'n fröhlich über ihrem Könige,

sie sollen loben seinen Namen im Reihem;

mit Pauken und mit Harfen sollen sie ihm spielen.

*Psalm 149:1-3*

#### **CHORAL**

Wie sich ein Vat'r erbarmet  
üb'r seine junge Kinderlein,  
so tut der Herr uns allen,  
so wir ihn kindlich fürchten rein.  
Er kennt das arm Gemächte,  
Gott weiß, wir sind nur Staub,  
gleichwie das Gras vom Rechen,  
ein Blum und fallend Laub.  
Der Wind nur drüber wehet,  
so ist es nicht mehr da,  
also der Mensch vergehet,  
sein End das ist ihm nah.

*Johann Gramann, 1530*

#### **ARIA**

Gott, nimm dich ferner unser an,  
denn ohne dich ist nichts getan  
mit allen unsern Sachen.  
Drum sei du unser Schirm und Licht,  
und trüg uns unsre Hoffnung nicht,  
so wirst du's ferner machen.  
Wohl dem, der sich nur steif und fest  
auf dich und deine Huld verläßt.

*Verfasser unbekannt*

*Die Gemeinde erhebt sich zu Gebet und Segen*

Liturg: **Gebet**

Gemeinde: **Vater unser** im Himmel, geheiligt werde dein Name. Dein Reich komme. Dein Wille geschehe, wie im Himmel, so auf Erden. Unser tägliches Brot gib uns heute. Und vergib uns unsere Schuld, wie auch wir vergeben unsern Schuldigern. Und führe uns nicht in Versuchung, sondern erlöse uns von dem Bösen. Denn dein ist das Reich und die Kraft und die Herrlichkeit in Ewigkeit. Amen.



Kantor: Laßt uns prei - sen den Herrn.

Gemeinde: Gott sei e - wig - lich Dank.

Liturg: **Segen**

Gemeinde: Amen.

## **Johann Sebastian Bach**

### **Lobet den Herrn in seinen Taten**

3. Teil der Motette BWV 225 »Singet dem Herrn ein neues Lied«  
für zwei vierstimmige Chöre und Basso continuo (EA: ~ 1726/27)

Lobet den Herrn in seinen Taten, lobet ihn in seiner großen Herrlichkeit!

Alles, was Odem hat, lobe den Herrn, Halleluja!

*Psalm 150:2, 6*

## **Johann Sebastian Bach**

### **Vater unser im Himmelreich**

Orgelmotette BWV 737 aus den »Neumeister-Chorälen«

*– Wir bitten, auf Applaus zu verzichten. –*

*Ausführende:* Thomasorganist Ullrich Böhme – Orgel

Thomanerchor Leipzig

Thomaner Alexander Arkona, Maximilian Müller, Vincent Berger – Sologesang

Musiker des Gewandhausorchesters

Tobias Bätz – Violoncello

Burak Marlali – Kontrabaß

Nicolas Berndt – Continuo-Orgel

Leitung: Thomaskantor Gotthold Schwarz

*Die Kollekte am Ausgang wird vom Förderkreis Thomanerchores  
für die Rüstzeit der Thomaner gesammelt.*

Aus urheberrechtlichen Gründen und im Interesse eines ungestörten Motettenverlaufs sind  
Filmen, Fotografieren und Tonaufnahmen während der Motette nicht gestattet.

Vorschau: 24. Juni 2017 bis 5. August 2017, jeweils Sonnabend, 15 Uhr

### **BachOrgelFestival**

»...mit Lust und Liebe singen« (Martin Luther)

24.6. Gerhard Löffler, Hamburg · 1.7. Ton Koopman, Niederlande · 8.7. Thomasorganist Ullrich Böhme · 15.7. Martin Rost, Stralsund · 22.7. Luca Antoniotti, Italien · 29.7. Andres Uibo, Estland · 5.8. Martin Schmeding, Leipzig

jeweils Sonntag, 9.30 Uhr/18 Uhr

### **Kirchenmusik im Gottesdienst/Abendgottesdienst**

Dienstag, 27. Juni 2017, 20 Uhr

#### **Konzert »Disputation – Et ecce terrae motus«**

Werke von Antoine Brumel, Josquin des Prés u. a.  
amarcord und Calmus Ensemble

Montag, 3. Juli 2017, 21 Uhr

#### **Orgelkonzert zur Generalversammlung der Weltgemeinschaft Reformierter Kirchen**

Renaissance und Jazz im Psalm

Winfried Dabke, Bremen/ Leer, und David Timm, Leipzig

Freitag, 28. Juli 2017, 20 Uhr

#### **Konzert zum 267. Todestag von Johann Sebastian Bach**

Werke von Georg Philipp Telemann und Johann Sebastian Bach

Leipziger Cantorey · Sächsisches Barockorchester · Leitung: Gotthold Schwarz

Werden Sie Mitglied im Verein forum thomanum oder fördern Sie dessen Arbeit durch eine Spende:  
Sparkasse Leipzig, IBAN: DE62 8605 5592 1002 0121 00, WELADE8LXXX

## Chorinformationen



Gestern Abend kehrten die Thomaner von der kurzen, aber überaus erfolgreichen Sommerreise nach Eisenach (Georgenkirche), Walkenried (Kloster) und Magdeburg (Johanniskirche) zurück. Alle drei Konzerte waren ausverkauft und sorgten für Begeisterung und lang anhaltenden Applaus bei den Zuhörern. Bei der Programmgestaltung wurde nicht nur das Reformationsjubiläum, sondern auch der 250. Todestag von Georg Philipp Telemann berücksichtigt. So fand das Konzert in Eisenach innerhalb der 18. Eisenacher Telemann-Tage 2017 und das Konzert in Magdeburg im besonderen Rahmen der Telemannfesttage »Telemania 2017« statt. Unter der Leitung von Thomaskantor Gotthold Schwarz musizierten der Thomanerchor Leipzig, Hartmut Becker (Violoncello) und Stefan Altner (Continuo-Orgel). Thomasorganist Ullrich Böhme spielte in Eisenach Orgelwerke von Johann Sebastian Bach und Volker Bräutigam, die auf Luthers Choral »Christ lag in Todesbanden« Bezug nehmen, und Johann Sebastian Bachs konzertante Fantasie G-Dur (Pièce d'Orgue) BWV 572.

Am Sonnabend, 17. Juni 2017, fand trotz des laufenden Bachfestes die diesjährige Abiturfeier mit Zeugnisausgabe in der Thomaskirche statt. Neben der Schulleitung, voran Rektorin Frau Kathleen Kormann, gratulierten auch Alt-Rektor Dr. Lindner, Dr. Roy (Thomanerbund), Frau Zorn (Referatsleiterin Gymnasien SBAL), die Pfarrer der Thomaskirche, Alt-Thomaskantor Biller und Thomaskantor Gotthold Schwarz den Thomanern Alexander Arkona, Vincent Berger, Arthur Kinder, Friedemann Meinhardt, Jonas Michaelsen, Maximilian Müller, Lukas Neumann, Tim Rassow, Theodor Waldenburger, Louis Weise und Jacob Wetzig zum bestandenen Abitur. Herzlichen Glückwunsch!



Foto: Matthias Knoch

In der letzten Woche wurde Jutta Schmidt – Mitbegründerin, ehemalige Schatzmeisterin und aktives Mitglied des Vorstandes des Förderkreises Thomanerchor Leipzig e. V. – vom Oberbürgermeister Burkhard Jung mit der Goldenen Ehrennadel der Stadt Leipzig für ihr besonderes Engagement ausgezeichnet. Herzlichen Glückwunsch und vielen Dank, Frau Schmidt!

Mit der heutigen Motette geht ein sehr ereignisreiches Schul- und Veranstaltungsjahr zu Ende. Höhepunkte waren die feierliche Inauguration von Thomaskantor Gotthold Schwarz, die Mitwirkung im Bachfest Leipzig und neben den wöchentlichen Auftritten in den Motetten und Gottesdiensten in der Thomaskirche die Konzertreisen nach Frankreich im Rahmen der Städtepartnerschaft Leipzig-Lyon und als musikalische Reformationsbotschafter nach Süddeutschland, Italien, Ungarn sowie weitere Konzerte in u. a. Merseburg, Dresden und Berlin.

DANK: Allen, die sich am erfolgreichen Gelingen des Chorjahres 2016/17 maßgeblich beteiligt haben, danken wir ganz herzlich, allen voran den Thomanern und ihren Eltern, außerdem allen Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern und den vielen Personen im Umfeld des Chores von der Stadt Leipzig, über die Thomaskirche bis hin zu den Fördereinrichtungen und den vielen Zuhörern. Ein ganz besonderer Gruß gilt natürlich den Thomanern, die nun den Chor verlassen. Wir wünschen ihnen auf ihrem weiteren Lebensweg viel Erfolg, weiterhin Freude an der Musik und Gottes Segen.

Allen zusammen wünschen wir einen erholsamen Sommer und freuen uns auf das Wiedersehen zum Beginn des neuen Chor- und Schuljahres 2017/2018, zu dem wir 17 neu aufgenommene Thomaner in den Klassen 4 und 5 begrüßen. Für alle Thomasser beginnt das neue Schuljahr am 4. August 2017 mit dem traditionellen Chorlager in Colditz. Die erste Motette mit dem Thomanerchor findet am Freitag, 11. August 2017, in der Nikolaikirche statt (Beginn 18 Uhr). Am 12. August 2017 singen die Thomasser zur ersten Motette in der Thomaskirche.

Diese elektronische Ausgabe des jeweils aktuellen Motettenprogramms ist Freitags ungefähr ab 10 Uhr im Internet unter der Adresse <http://www.mvmc.de/motette/aktuell.pdf> verfügbar. Beim Besuch der Veranstaltung muß ein gedrucktes Exemplar zum Preis von EUR 2,- erworben werden.

Satz des Programmheftes: **mvmc** Martin Krämer, Leipzig